



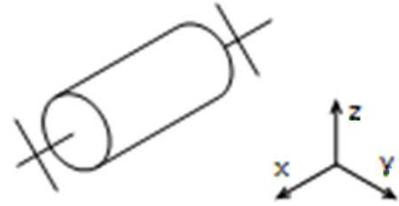
EXERCICE 1

On donne ci contre le schéma 3D d'une liaison simple

Q1 – Nom de la liaison : _____

Q2 – Axe de la liaison : _____

Q3 – Dessiner sur le dessin la même liaison mais orientée sur les deux autres axes (deux schémas à faire).



EXERCICE 2

Q1 – Dans une liaison ponctuelle, un seul degré de liberté subsiste : vrai faux ; il y en a ____.

Q2 – Dans une liaison appui plan, aucune rotation n'est possible : vrai faux ; il y a ____ rot.

Q3 – Les degrés de liberté d'une liaison pivot glissant et d'une hélicoïdale sont les mêmes : vrai faux.

Q4 – Quelle subtilité la liaison hélicoïdale présente-t-elle ? _____

EXERCICE 3

On considère le montage ci-contre composé des solides (1) et (2).

Q1 – Colorier en rouge le solide (1) et en bleu le solide (2).

Q2 – Entourer les deux zones de contact entre les solides (1) et (2).

Q3 – Indiquer le type de chacune des deux zones de contact (ponctuel, linéique ou surfacique).

Q4 – Pour chaque contact, en déduire le nom de la liaison simple.

Q5 – Dessiner le schéma cinématique non-minimal.

Q6 – Donner le nom de la liaison globale entre les solides (1) et (2).

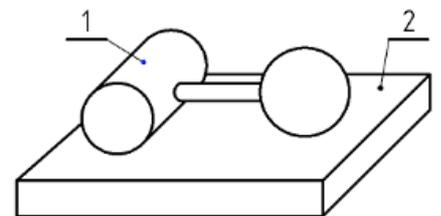


Schéma non minimal

Schéma minimal